VOLUME XXXI.—1963

CONTENTS

Bershas, Henry N., *Lope de Vega and the Post of Royal Chronicler* 109–117

Cannon, Calvin, *Lorca's "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías" and the Elegiac Tradicion* 229–238

Catalán, Diego, *Crónicas generales y cantares de gesta. El "Mio Cid" de Alfonso X y el del pseudo Ben-Alfaraŷ* 195–215; 291–306

Crosby, James O., *A New "Sueño" Wrongly Attributed to Quevedo?* 118–133

Cummins, John G., *Methods and Conventions in the 15th-Century Poetic Debate* 307–323

Durand, Frank, *Structural Unity in Leopoldo Alas' "La Regenta"* 324–335

Green, Otis H., *A Wedding "Introito" by Francisco de Aldana (1537–1578)* 8–21

Herriott, J. Homer, *The Authorship of Act I of "La Celestina"* 153–159

Knowlton, Edgar C., Jr., *China and the Philippines in "El Periquillo Sarniento"* 336–347

Lida de Malkiel, María Rosa *Una anécdota de Facundo Quiroga* 61–64

McGrady, Donald, *Was Mateo Alemán in Italy?* 148–152

Myers, Oliver T., *Some Additions to Corominas' "Diccionario"* 239–250

Osuna, Rafael, *Unas coplas de Boscán publicadas en vida* 103–108

Quilis, Antonio, *Los encabalgamientos léxicos en "-mente" de Fray Luis de León y sus comentaristas* 22–39

Rodríguez-Alcalá, Hugo, *Sobre el americanismo filosófico. La teoría de J. B. Alberdi renovada por Alejandro Korn* 40–60

Rodríguez-Moñino, A., *Tres romances de la "Ensalada" de Praga (Siglo XVI)* 1–7
Rossi, Giuseppe Carlo, *Mário de Sá-Carneiro, oggi* 251–254
Sánchez, Roberto G., *Clarín y el romanticismo teatral: examen de una afición* 216–228
Spell, Jefferson Rea, *A Textual Comparison of the First Four Editions of "El Periquillo Sarniento"* 134–147
Weber, Robert J., *Galdós and Orbajosa* 348–349

REVIEWS AND BRIEFER MENTION

Aragone, Elisa, ed., *Rodrigo Cota. Diálogo entre el Amor y un Viejo* (Margherita Morreale) 170–174
Bustos Tovar, Eugenio de, *Estudios sobre asimilación y disimilación en el ibero románico* (Paul M. Lloyd).. 82–87
Carbonell, Reyes, *Espíritu de llama* (Bernardo Gicovate) 193–194
Carilla, Emilio, *Estudios de literatura argentina (siglo XX)* (Myron I. Lichtblau) 91–92
Castillo, Homero, *El criollismo en la novelística chilena* (Raúl Silva Castro) 377–379
Castro, Américo, *De la edad conflictiva, I* (Arnold G. Reichenberger) 166–170
Corominas, Joan, *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana* (Paul M. Lloyd) 256–259
Correa Calderón, E., *Baltasar Gracián, su vida y su obra* (Edward Sarmiento) 174–177
Durán, Manuel, ed., *Lorca: A Collection of Critical Essays* (Calvin Cannon) 374–376
A Rejoinder to Professor Cannon (Manuel Durán) 376–377
Eoff, Sherman H., *The Modern Spanish Novel* (Gustavo Correa) 177–180
Ferraté, Juan, *La operación de leer y otros ensayos* (Elias L. Rivers) 352–356
Flasche, Hans, ed., *Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte* (Gerald M. Moser) 188–190
Flecniakoska, Jean-Louis, *La formation de l'"auto" religieux en Espagne avant Calderon (1550–1635)* (N. D. Shergold) 265–270
Glosas a las Coplas de Jorge Manrique (O. H. G.) 88

Henríquez Ureña, Pedro, *Estudios de versificación española* (Dorothy Clotelle Clarke) 70–71
Hernández de Mendoza, Cecilia, *Introducción a la estilística* (Helmut A. Hatzfeld) 357–359
Hesse, Everett W., ed., *Calderón's "La vida es sueño"* (William M. Whitby) 281–284
Jiménez Salas, María, *Santa Teresa de Jesús. Bibliografía fundamental* (Helmut A. Hatzfeld) 362–364
Jones, C. A., ed., *Calderon de la Barca, "El médico de su honra"* (J. H. Parker) 89–90
Kovacci, Ofelia, *La pampa a través de Ricardo Güiraldes* (Peter G. Earle) 80–82
Leo, Ulrich, *Interpretaciones hispanoamericanas* (Peter G. Earle) 284–286
Lida, Raimundo, *Letras hispánicas* (Juan Bautista Avalle-Arce) 162–164
Lundelius, Ruth, *Physical Aspects of the Spanish Stage in the Time of Lope de Vega* (J. H. Parker) 88–89
McPheeters, D. W., *El humanista español Alonso de Proaza* (E. von Richthofen) 264–265
Marías, Julián, *Los españoles* (Edith F. Helman) 160–162
Mateus, Maria Helena Mira, ed., *Camilo Castelo Branco. Novelas do Minho* (Gerald M. Moser) 186–188
Mead, Robert G., Jr., *Iberoamérica. Sus lenguas y literaturas vistas desde los Estados Unidos* (Bernardo Gicovate) 78–80
Menton, Seymour, *Historia crítica de la novela guatemalteca* (J. R. Spell) 92–93
Montesinos, José F., *Fernán Caballero. Ensayo de justificación; Pereda o la novelo idilio* (Monroe Z. Hafter) 367–370
Oostendorp, H. Th., *El conflicto entre et honor y el amor en la literatura española hasta el siglo XVII* (Gustavo Correa) 164–166
Pérez, Luis C., and Federico Sánchez Escribano, *Afirmaciones de Lope de Vega sobre preceptiva dramática a base de cien comedias* (J. H. Parker) 364–367
Pierce, Frank, *La poesía épica del Siglo de Oro* (Robert J. Clements) 76–78

Rela, Walter, *Contribución a la bibliografía del teatro chileno (1804–1960)* (Frank Dauster) 184–185
Ricard, Robert, *Galdós et ses romans* (Gustavo Correa) .. 192
Roca Pons, José, *Introducción a la gramática* (P. M. L.) 191–192
Roggiano, Alfredo A., *Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos* (Raúl Silva Castro) 78–80
Rosenblat, Angel, *El castellano de España y el castellano de América* (P. M. L.) 380
Rosenblat, Angel, *Las generaciones argentinas del siglo XIX ante el problema de la lengua* (Juan Lope Blanch) 286–288
Sainz Rodríguez, Pedro, *Espiritualidad española* (Edward Glaser) 259–264
Samonà, Carmelo, *Profilo di Storia della Letteratura Spagnola* (Nicholson B. Adams) 255–256
Sánchez, José, *Academias literarias del Siglo de Oro español* (Willard F. King) 270–275
Sánchez Barbudo, A., *La segunda época de Juan Ramón Jiménez* (Ricardo Gullón) 370–374
Scarpa, Roque Esteban, *El dramatismo en la poesía de Federico García Lorca* (Calvin Cannon) 192–193
Simón Díaz, José, *Siglos de Oro: Indice de justas poéticas* (P. M. L.) 380–381
Sloman, Albert E., ed., *Don Pedro Calderón de la Barca. "La vida es sueño"* (William M. Whitby) 278–281
Solalinde, Antonio G., Lloyd A. Kasten, and Victor R. B. Oelschläger, eds., *Alfonso el Sabio: General Estoria. Segunda Parte* (Raymond S. Willis) 71–76
Spell, Jefferson Rea, ed., *Joaquín Fernández de Lizardi. Don Catrín de la Fachenda* [and] *Noches tristes y día alegre* (Russell P. Sebold) 180–184
Studi ispanici (Joseph G. Fucilla) 350–352
Thomae, Helga, *Französische Reisebeschreibungen über Spanien im 17. Jahrhundert* (Edward Glaser) 275–277
Vaïsse, Emilio, *Estudios críticos de literatura chilena* (Homero Castillo) 289–290
Zamora Vicente, Alonso, ed., *Gil Vicente. Comedia del Viudo* (Charlotte Stern) 359–362

NECROLOGIES

Angel del Río (*1901–1962*) ..... Joaquín Casalduero 65–66
María Rosa Lida de Malkiel (*1910–1962*) Edith F. Helman 66–69

BOOKS RECEIVED 94–101

ANNOUNCEMENTS 102

CORRECTIONS 194; 290